

Jakub Cierpica

lic., Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

<https://orcid.org/0009-0005-4808-3938>

kubacierpica6@gmail.com

Феминативы в русском языке: исторический обзор

В настоящее время проблема использования феминативов приобретает особую значимость и актуальность в связи с увеличением числа женщин, идентифицирующих себя с феминистским движением, занимающих всё более важные и ответственные должности в частном секторе, государственных организациях и институциональных структурах. Социальные и культурные изменения, произошедшие в обществах во многих странах за последние десятилетия, привели к созданию среды, в которой гендерное равенство является одним из основных условий здорового функционирования государства. Перемены наблюдаются также на языковом уровне, поскольку язык является живой системой, непрерывно адаптирующейся к требованиям как индивидов, так и целого общества.

Развитие феминативов на протяжении веков является неравномерным. Социальные, экономические и политические изменения оказывают влияние на динамику создания новых наименований женщин. Внелингвистические факторы связаны со словообразовательными процессами. В этой статье рассмотрим историю развития феминативов на протяжении четырёх периодов: эпохи древнерусского государства и ранней царской России, эпохи императорского государства Петра I и его наследников, Советского Союза и современное состояние. Попытаемся ответить на вопрос: в какой мере феминативы можно считать современным явлением и в какой степени они представляют собой исторически закреплённую часть языка.

Первые женские профессии в большинстве были связаны с торговлей, рукоделием и разведением животных, например, *крупеница* готовила и продавала крупяные блюда, а *курятница* выращивала кур. Многие женщины

занимались шитьём, изготовлением и украшением тканей и одежды: *швея* шила изделия из готовых тканей, *канительница* золотой и серебряной нитью расшивала материалы, *золотошвея* также расшивала золотом, но только ранее изготовленную одежду, а *ткаля*, *бралья*, *ткачиха*, *пряха*, *бельница* и *бельница* занимались пряжей и изготовлением ткани. Появилось также общее название женщины, занимающейся торговлей, – *продавица* (в это время ещё не засвидетельствовано существительное *продавищица*)¹.

Большое влияние на все аспекты жизни и функционирование общества, государства и экономики, в том числе на рынок труда, имела церковь. Женские эквиваленты слов *игумен*, *черноризец*, *монах*, *старец*, *отец келарь*, *казначей*, *белец* и *послушник* – это *игуменья*, *черноризица* или *черница*, *монахиня*, *старица*, *мать келаря*, *казначая*, *белица* и *послушница*. Феодальный и царский характер страны оказался также источником возникновения различных профессий: служанкой феодала была *дворница*, а *кравчая* подавала блюда *государыне*. Кроме того, появился ряд других названий женщин из разных областей: *акушерка*, *банищица*, *мастерица*, *невица*, *пряля* и *гостья*².

Один из старейших суффиксов, появившийся, как можно полагать, уже в XI веке, – это *-ын(я)*, зафиксирован в названиях жён, например, *княгыня* или *боярыня*. Позднее появился другой вариант этого древнерусского суффикса. Звук «и»³ возник после согласных «к», «г», «х», создавая суффикс *-ин(я)*, как в слове *княгиня*. Многие из феминативов с суффиксами *-иц(а)*, *-ниц(а)* и *-щиц(а)* (от слов мужского рода на *-ник* и *-щик*) сохранились до наших дней, а существительные на *-ль(я)* типа *вралья* почти полностью исчезли, оставив следы в некоторых диалектах⁴.

Эпоха императорской России начинается в XVIII веке и характеризуется активными контактами с Западом, вследствие чего появилось множество заимствований из французского, немецкого, итальянского и других европейских языков. В это время наблюдаются экономические изменения, которые открыли новые возможности для женщин в областях профессионального труда и социального положения.

Новая лексика была связана, между прочим, с искусством, т.е. театром, оперой и живописью, например, *актриса*, *комедиантка*, *комедианша*, *композиторша*, *оперистка*, *малярша*, *портретистка*, *миниатюристка*, *музыкантка*, *музыкантша*, *сочинительница* (в смысле *писательница*), *танцевальщица*, *живописица*, *дебютантка* и *виртуозка*. В сфере моды и одежды также происходят изменения и появляются новые феминативы. Слово

¹ См. И. Фуфаева, *Как называются женщины*, АСТ: CORPUS, Москва 2021, с. 48–50.

² См. там же, с. 49–50.

³ См. F. Sławski, *Słowotwórstwo, słownictwo i etymologia słowiańska*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2011, s. 120–121.

⁴ См. И. Фуфаева, *Как называются...*, с. 48–59.

портниха сменяет простое существительное *швея*. Новые профессии для женщин в этой области – это, например, *модистка*, *одевальщица*, *уборщица*, *блондочница* (женщина, занимающаяся блондами), *букетчица* (женщина, занимающаяся созданием цветных композиций), *манжетница* (женщина, занимающаяся манжетами), *белемойка* или *бельея* (женщина, занимающаяся стиркой белья), *башмачница* (женщина, шьющая башмаки), *закройщица* (женщина, кроющая платье), *перчаточница* (женщина, делающая перчатки). Слова, не связанные с профессиональной деятельностью, но возникшие в этот период, нередко также были связаны с развлечением и любовью: *метресса* или *метреса*, *кокета* или *кокетка*, *амурица*, *танцовщица*, *игрица*. Вместе с развитием доступа к высшему образованию появляются первые *директорши*, *инспектрисы*, *переводчицы*, *стенографистки*, *эллинистки* и *философки*. Появляются *выжижницы* (женщины, торговавшие старыми вещами), *вольнодомки* (женщины, содержавшие трактиры), *пайщицы* и *кофейницы*⁵.

Наиболее используемыми суффиксами для образования феминативов по профессиональной деятельности являются *-ниц(а)*, *-щиц(а)*, *-чиц(а)* и *-льщиц(а)*, например, *цыплятница*, *фабричница*, *бубличница*, *дегтярница*, *балаганица*, *магазинница*, *заливница*, *натурщица*, *наладчица*, *сигарочница*, *намотчица*, *выдельщица*, *гравировальщица*, *месильщица*. В XIX веке наблюдается рост активности и важности суффикса *-к(а)*: *лаборантка*, *акробатка*, *консьержка*, *ассистентка* и *концертантка*⁶.

Вместе с заимствованиями в русский язык вошли иностранные суффиксы как французского происхождения *-есс(а)* и *-ис(а)*, так и немецкого происхождения *-ш(а)*. Суффикс *-ш(а)* происходит от слов на *-sche*, *Generalsche* – *генеральша*, *Doctorsche* – *докторша*. Созданные по этой модели феминативы являются не только названиями жён, а также профессий, например: *комедианша*, *гувернанша*, *кадьюторша*. У многих заимствованных феминативов возникли дублетные образования с суффиксом *-к(а)*, имеющим в это время значительно большую роль, чем прежде, например: *комедиантка*, *музыкантка*, *гувернантка*. Однако не все существительные женского рода, возникшие с помощью *-ш(а)*, имеют дублет с *-к(а)*. Наблюдаются случаи, когда появляются другие варианты с суффиксами *-их(а)*: *малыриша* – *малыриха*, *-иц(а)*: *докториша* – *докторица*⁷.

Суффикс *-ин(я)* в словах *героиня*, *графиня* не является древнерусским наследием форманта *-ын(я)/-ин(я)*. Он происходит от слов на *-in*, фран.

⁵ См. там же, с. 63–76.

⁶ См. В.В. Демичева, О.И. Ерёменко, Т.В. Яковлева, *Роль социокультурных факторов в изменении словарного состава русского литературного языка XIX в. (на материале женских potina professionalia)*, «Когнитивно-дискурсивные стратегии развития языка», Белгород 2016, с. 85–92.

⁷ См. И. Фуфаева, *Как называются...*, с. 80–87.

Héroïne и нем. *Gräfin*. Звук «и» не изменился на «ы», и в феминативах *гофмейстериня*, *фрейлина*, *курфюстина*, *героиня* и *графиня*, хотя должна была появиться буква «ы», заимствованный суффикс с «и» оказался устойчивее⁸.

Правила образования феминативов с суффиксом *-к(а)* не так очевидны и не так чётко определены. Кроме того, появляются также лексемы с суффиксом *-овк(а)*, возникшим приблизительно в XVI веке, как правило, в словах, имеющих один слог, например *воровка* от слова *вор* и *хрычовка* от слова *хрыч*. Причиной использования интерфикса *-ов-* вместо простого *-к(а)* может быть то, что краткие односложные основы имеют полисемантический характер. Добавление простого суффикса вызвало бы коммуникативные проблемы. Например, *плутка* от основы *плут*, обозначающего *обманищика*, *мошенника*. Присоединение интерфикса *-ов-* и потом *-к(а)* позволяет образовывать однозначный феминатив, в данном случае: *плутовка*. Наблюдается также вариант *-лка*. Феминативы, образованные с помощью этого суффикса, происходят не от мужских коррелятов, а от глаголов: *училка* от *учить*, *гадалка* от *гадать*. Интересным случаем является способ образования слова *императрица*. *Император* происходит прямо от латинского *imperator* или через польский язык. Зато феминатив *императрица* – это непосредственная адаптация французского *imperatrice* (лат. *imperatrix*), т. е. он образован при помощи суффикса *-иц(а)*, а не как принято в словах французского происхождения на *-ice*, например *импровизатриса* от *improvisatrice*⁹.

Проблемы, возникающие из-за отсутствия чётко сформулированных правил, появляются в словах на *-ш(а)*, *-нищ(а)* и *-их(а)*. Уже в словарях XIX века у таких феминативов выделяются иногда два значения. Одно называет лицо по профессии и деятельности, а второе обозначает лицо «по мужу», например, *архитекторша*, *банкирша*, *лекторша*, *кондитерша*, *касирша*, *лавочница*¹⁰. Результатом этого в настоящее время является негативное восприятие суффикса *-ш(а)* носителями русского языка, связывающими этот формант только с названиями жён представителей соответствующих профессий¹¹.

В XIX веке в Англии появляется общественно-политическое движение – суфражизм. Во многих странах в XX веке результатом борьбы суфражисток было предоставление избирательных прав, которых женщины прежде были лишены. Россиянки получили их после революции в 1917 году. Это событие вместе с гражданской войной и, наконец, созданием СССР были факторами перемен в трудовой и социальной сферах. Также Первая и Вторая мировые войны, кроме политических изменений, привели к резкому

⁸ См. там же, с. 80–81.

⁹ См. там же, с. 80–89.

¹⁰ См. В.В. Демичева, О.И. Ерёменко, Т.В. Яковлева, *Роль...*, с. 85–92.

¹¹ См. М.Р. Израилова, *Особенности употребления феминативов в Интернет-пространстве*, «Язык. Культура. Коммуникации» 2019, № 2.

снижению рабочих и работников умственного труда. Этот недостаток рабочей силы пришлось восполнять женщинами.

Новое социальное положение женщин и их вклад в сферу труда вызвали появление новых феминативов. Так, во время первого пятилетнего плана при создании списка рекомендуемых профессий для женщин, 220 из 278 названий были женского рода. Тенденция подчёркивания позиции женщин в профессиональной деятельности наблюдалась до эпохи Сталина¹². После этого наступает период, в котором выделяется явление замены феминативов словами мужского рода. Существительные, образованные при помощи непродуктивных суффиксов, исчезают, например, *директриса*, *адвокатесса*. Возникают наименования женских профессий, выраженных формами мужского рода, например *женорг* (женщина-организатор), *женкор* (женщина-корреспондент). Тем не менее, глаголы, прилагательные и причастия, оставаясь в формах женского рода, согласуются в словосочетаниях с существительными мужского рода, например *умная врач сказала*¹³. Тенденция обозначения лиц, несмотря на пол, словами мужского рода в 1960-е годы стала языковой нормой. Однако это явление не реализовалось в словах, обозначающих «традиционные» женские занятия и профессии, например *прачка*, *сиделка*¹⁴.

Самым активным и продуктивным суффиксом этого периода является *-к(а)*. Новые слова появляются в разных областях: *вузовка* и *интеллигентка* (наука), *кулачка* и *нэлманка* (политика), *животноводка* и *милиционерка* (названия профессий), *футболистка* и *штангистка* (спорт). Другим более активным суффиксом в эту эпоху являлся *-щиц(а)/-щиц(а)*, при помощи которых образован 71 новый феминатив за период 1960–1990 гг. Этот суффикс присоединяется так же, как и *-щик/-чик* к глагольным, субстантивным и адъективным основам. Много слов, образованных по этой модели, это названия рабочих профессий, связанных с промышленной деятельностью: *фрезеровщица*, *грузчица*, *вагонщица*, *крановщица*, *лебедчица*, *укладчица*, *многостаночница*, *арматурищица*. В XX веке продолжается процесс, в котором некоторые феминативы заменяют свои суффиксы из-за постоянно изменяющихся правил словообразования, например *филологиня* вместо *филологичка*. Что интересно, в это время возникает слово *продавищица*, заменяя старое слово *продовица*. Гораздо меньше, чем в предыдущую эпоху российской монархии, всё ещё можно наблюдать заимствования из других языков, например *парикмахерша* от французского *parfumière*¹⁵. Однако, несмотря на большое

¹² См. В.В. Беркутова, *Феминативы в русском языке: исторический аспект*, «Филологический аспект» 2018, № 11, с. 6–22.

¹³ См. Л.Х. Дониёрова, *Феминативы-неологизмы в современном русском языке*, «Academic Research in Education Sciences» 2021, т. 2, № 11, с. 1471–1478.

¹⁴ См. В.В. Беркутова, *Феминативы...*, с. 6–22.

¹⁵ См. И. Фуфаева, *Как называются...*, с. 69.

количество созданных феминативов, многие из них остались в сфере разговорной речи, не проникнув в литературный язык до сих пор¹⁶.

XXI век – это последний всплеск возникновения феминативов в русском языке. Характерной средой словообразования и распространения этих слов было медиапространство, в том числе традиционные средства массовой информации: радио, телевидение и новые медиа: сеть интернет, блоги и разные социальные сети. СМИ являются благоприятной почвой для появления новых феминативов, благодаря скорости передачи информации и охвату огромного количества людей и возможности свободно заниматься словообразованием без ограничений. Кроме слов можно легко распространять также идеи, связанные с феминизмом при помощи создаваемых сообществ, объединяющих единомышленников¹⁷. Одной из проблем такой системы распространения и словообразования феминативов вне контроля является рост количества таких существительных, не зафиксированных в словарях, например: *админка* или *модераторка*¹⁸.

Как показали исследования неологизмов-феминативов, самым популярным суффиксом, при помощи которого образуются эти слова, является *-к(а)*. Из исследованных феминативов 42,99% имели в своём составе тот же суффикс. На втором месте был *-(н)иц(а)*, на третьем – *-есс(а)/-исс(а)* и дальше *-ш(а)*, *-ин(я)* и *-j(я)*. Однако, те же исследования показали, что только 27% феминативов, не являющихся неологизмами, образуются при помощи суффикса *-к(а)*¹⁹. Из этого можно сделать вывод, что в настоящее время суффикс *-к(а)* является самым продуктивным и основным в процессе словообразования. Хотя он может вызывать разные чувства у пользователей языка из-за полисемичности. Мила Равшановна Исраилова подчёркивает многозначный характер этого форманта. Наряду с нейтральным значением большое количество слов с суффиксом *-к(а)* имеет пренебрежительно-уничижительное и уменьшительно-ласкательное значения, например: *девка*, *Ленка*, *мышка*, *малышка*. Похожая ситуация, т. е. употребление одного суффикса ради разных значений, имеет место с суффиксами *-ш(а)* и *-ин(я)*, например, нейтральные: *монахиня* и *секретарша*, пренебрежительные или иронические: *филология* и *министерша*²⁰. Однако, независимо от количества значений,

¹⁶ См. Р.Р. Гузаева, *Феминативы с суффиксом -ниц(а) в современном русском медиапространстве*, «Русский язык в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии», Казань 2018, т. 1, с. 105–116.

¹⁷ См. там же.

¹⁸ См. М.Р. Исраилова, *Особенности...*

¹⁹ См. В.А. Первак, *Феминативы в русском языке*, «Лингвистика, лингводиалектика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития, материалы IV Международной научно-практической конференции», 19–20 марта, Минск 2020, с. 536–540.

²⁰ См. М.Р. Исраилова, *Особенности...*

его характера и словообразования, многие феминативы всё ещё остаются в сфере разговорной, а не в литературной речи, например: *секретарша*, *библиотекариша*.

Виктор Викторович Милованов подчёркивает, что иногда в современном русском языке можно наблюдать другие варианты существующих феминативов, только образованных при помощи другого суффикса, например: *поэтесса* и *поэтка*, *шахтерка* и *шахтерица*, *биологиня* и *биологичка*. Процесс словообразования феминативов сегодня лишён определённых правил. Результатом этого является полная свобода в использовании и образовании таких слов²¹. Похожая тенденция имеет место в недавно появившихся в русском языке заимствованных словах, для которых также таких правил ещё не установлено, например: *блогерша* и *блогерка*²².

Исследования Н.С. Самойленко и А.А. Стеклёновой²³ показали разнообразие подходов к феминативам в текстах СМИ. Основной тенденцией большинства рассмотренных текстов было использование феминативов, а не их коррелятов в мужском роде, например *начальница*, *сотрудница*, *учительница*. В случаях, когда данный феминатив не существует, добавляется элемент «женщина», чтобы указать на женский род: *женщина-полицейский*. Наблюдается также вариант *женщина-полицейская*, где форма прилагательного уже может существовать как феминатив и самостоятельно указывать на женский род. В большинстве текстов использованы существительные *президент*, *адвокат* и *юрист*, говоря о женщинах. Причиной этого может быть тот факт, что исторически в России женщины не занимались такими профессиями. Исключением было слово *юристка*, которое выходит за нормы литературного языка. Это показывает, что стремление употреблять феминативы достаточно велико и происходит смешение языковых стилей в публикациях. В статье Н.С. Самойленко и А.А. Стеклёнова подчёркивают также, что в некоторых текстах, в случаях отсутствия данного феминатива в русском языке, используются синонимичные слова, например «*активистка*» или «*представительница политического движения*» в значении *женщина-политик*²⁴.

Одним из новейших факторов, влиявших на создание новых слов, называющих женщин не по профессиональной деятельности, — была эпидемия COVID-19. Зоя Ивановна Минеева подвергла анализу 64

²¹ См. В.В. Милованов, *О функционировании феминативов в русском языке новейшего времени*, Сборник материалов международного научного конгресса «Русский язык в глобальной научной и образовательной среде», 6–10 декабря, Москва 2021, с. 203–205.

²² См. Н.С. Самойленко, А.А. Стеклёнова, *Феминативы как инструмент гендерной дифференциации в СМИ*, «Актуальные вопросы современной филологии и журналистики» 2019, № 2 (33), с. 126–131.

²³ Там же.

²⁴ См. там же.

неологизмы-феминативы, появившиеся во время коронавирусной эпидемии, используя для этого словари и Интернет-ресурсы. Она описала несколько моделей словообразования, опираясь на аффиксацию и сложение. Исследованные существительные имели суффиксы *-к(а)*: *ковид-диссидентка*, *-ниц(а)*: *ковидница*, *-ш(а)*: *ковид-паникёрша*, *-щиц(а)*: *карантинщица*, *-евщиц(а)*: *обнулёвщица*, но также префиксы *анти-*: *антимасочница* и *без-*: *безмасочница*. В статье автор рассматривает феминативы, составленные при помощи сложения. Появляются компоненты *-носиц(а)*: *ковидоносица*, *вакцина*: *антивакцинщица*, *симптомы*: *бессимптомищица* и сложные существительные, составленные из двух элементов: *ковид-пациентка*, *карантин-мадам*, *Тикток-девчонка* и другие²⁵.

А.С. Васильева рассматривала три периода: XIX, XX и XXI века и указывала количество текстовых источников, в которых были использованы данные феминативы. На основании её итогов мы замечаем, что в XX веке имел место пик употребления феминативов. У слов *докторша* 5540 источников, *кассириша* 6580 источников, *преподавательница* 6360 источников, *библиотекариша* 4110 источников. В XIX веке зафиксированы: 1330 случаев употребления слова *докторша*, 297 – *кассириша*, 628 – *преподавательница* и только 6 – *библиотекариша*. Такая же ситуация была с феминативами *директорша*, *лингвистка* и *парикмахериша*. Такая большая количественная разница, связана с одной стороны с политикой социалистического государства, направленной на активизацию женщин в профессиональную жизнь, а с другой – с началом феминистического движения в XIX веке. Изменения в восприятии феминативов – это важный фактор перемен в обществе. Он отражает постепенный отход от их применения в коммуникационной среде, что подтверждается количеством данной группы слов в источниках XXI века. Лексема *докторша* засвидетельствована 1300 раз, *кассириша* – 2320 раз, *преподавательница* – 1780 и *библиотекариша* – 1120 раз. Сравнивая данные XXI и XIX веков, мы замечаем, что в некоторых случаях, например для слов *докторша* и *парикмахериша*, наблюдается значительно меньшее количество источников в XXI веке. Однако важно отметить, что для данного периода более часто, чем в XX веке фиксируются новые слова: например, *коллажистка*, *копирайтериша*, *аниматориша*²⁶.

На основе истории развития феминитивов можно сказать, что феминативы являются неотъемлемой частью лексики русского языка уже долгие столетия. Словообразовательный процесс усилился вместе с зарождением феминистического движения, борющегося за гендерное равенство. Однако

²⁵ См. З.И. Минеева, *Феминативы-2020*, «Шаги» 2022, т. 8, № 3, с. 321–339.

²⁶ См. А.С. Васильева, *Тенденции в употреблении наименований лиц женского пола по профессиональной принадлежности*, «Проблемы современного образования» 2013, № 1, с. 46–53.

существительные, называющие женщин, встречались задолго до зарождения феминизма. В средневековой России феминативы не вызывали таких негативных эмоций, как ныне, поскольку воспринимались как естественный языковой процесс, связанный с необходимостью номинации женщин по их профессии, роду деятельности и социальному статусу. Эти существительные не являлись оружием в борьбе за равноправие полов, а вытекали из общественной потребности.

Литература

- Sławski F., *Słowotwórstwo, słownictwo i etymologia słowiańska*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2011.
- Васильева А.С., *Тенденции в употреблении наименований лиц женского пола по профессиональной принадлежности*, «Проблемы современного образования» 2013, № 1, с. 46–53.
- Беркутова В.В., *Феминативы в русском языке: исторический аспект*, «Филологический аспект» 2018, № 11, с. 6–22.
- Гузаева Р.Р., *Феминативы с суффиксом -ниц(а) в современном русском медиапространстве*, «Русский язык в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии», Казань 2018, т. 1, с. 105–116.
- Демичева В.В., Ерёмченко О.И., Яковлева Т.В., *Роль социокультурных факторов в изменении словарного состава русского литературного языка XIX в. (на материале женских potina professionalia)*, «Когнитивно-дискурсивные стратегии развития языка», Белгород 2016, с. 85–92.
- Дониёрова Л.Х., *Феминативы-неологизмы в современном русском языке*, «Academic Research in Education Sciences», Ташкент 2021, т. 2, № 11, с. 1471–1478.
- Исраилова М.Р., *Особенности употребления феминативов в Интернет-пространстве*, «Язык. Культура. Коммуникации» 2019, № 2.
- Милованов В.В., *О функционировании феминативов в русском языке новейшего времени*, Сборник материалов международного научного конгресса «Русский язык в глобальном научном и образовательном пространстве», 6–10 декабря, Москва 2021, с. 203–205.
- Минеева З.И., *Феминативы-2020*, «Шаги» 2022, т. 8, № 3, с. 321–339.
- Первак В.А., *Феминативы в русском языке*, «Лингвистика, лингводиалектика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития, материалы IV Международной научно-практической конференции», 19–20 марта, Минск 2020, с. 536–540.
- Самойленко Н.С., Стеклёнова А.А., *Феминативы как инструмент гендерной дифференциации в СМИ*, «Актуальные вопросы современной филологии и журналистики» 2019, № 2 (33), с. 126–131.
- Фуфаева И., *Как называются женщины*, АСТ: CORPUS, Москва 2021.

Резюме

Статья анализирует развитие русских феминативов на протяжении истории языка. Цель исследования – определить, в какой мере феминативы являются современным явлением и представляют собой исторически закреплённую часть языка. Материал включает примеры феминативов из различных исторических периодов. В анализе использован историко-лингвистический подход, включающий изучение суффиксов и классификацию словообразовательных моделей, а также распределение феминативов по сферам употребления, таким как профессиональная деятельность или социальные роли. Результаты показывают, что феминативы присутствовали в русском языке уже в прошлом, а их формы и суффиксы эволюционировали вместе с изменениями в структуре языка и социальных нормах. Выводы подчёркивают, что феминативы не являются исключительно современным феноменом, а имеют прочные исторические основания в русской морфологии и словообразовании.

Ключевые слова: феминативы, история, гендер, суффиксы, женские формы, словообразование.

Feminatives in the Russian Language: a historical overview

Abstract

The article analyzes the development of Russian feminatives throughout the history of the language. The aim of the study is to determine the extent to which feminatives are a contemporary phenomenon and the degree they constitute a historically established part of the language. The material includes examples of feminatives from various historical periods. The analysis employs a historical-linguistic approach, including the study of suffixes and word-formation classification, as well as the categorization of feminatives according to their spheres of use, such as professional or social roles. The results indicate that feminatives were already present in the Russian language in the past, and their forms and suffixes evolved along with changes in linguistic structure and social norms. The findings highlight that feminatives are not merely a modern invention but have solid historical foundations in Russian morphology and word formation.

Keywords: feminatives, history, gender, suffixes, feminine forms, word formation.